

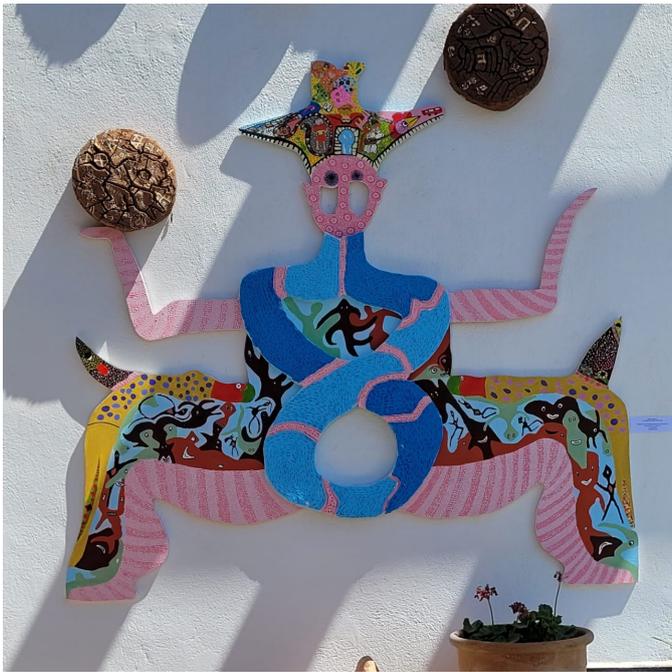


EXPOSITION ARTISTIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

2021





Œuvre collective

ACT School Youssoufia - 2019 - 2021

Inspirée de l'œuvre d'Abdelmalek Berhiss et des techniques de Mohamed Tabal et Ali Maimoun

Art contemporain

Technique mixte

Socrate

Noura Jebha

La Coupole - 2021

Oeuvre réalisée en éponge, papier journal et argile



Coming home

Anaëlle Enders

La Coupole - 2021

Inspiré de André Derain, un artiste français connu pour ses œuvres du mouvement

Fauvisme

Acrylique sur toile



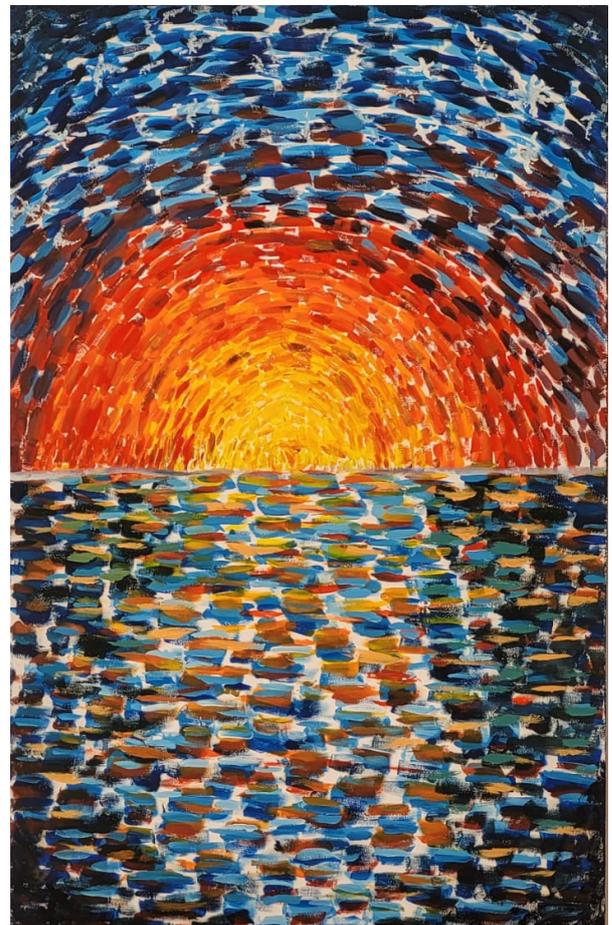


Zineb Tounsi et Amine Harrou
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré du tableau Maître des demi-figures féminines,
début du XVIème siècle
Acrylique sur bois

Hamza El Yamany et Fatima Ezzahraa Raqui
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de Vincent Van GOGH, 1853 - 1890
Impressionnisme
Acrylique sur bois





Triangle impossible

Mouhcine Fessas

Le Coupole - 2021

Inspiré du mathématicien Roger Penrose

Oeuvre réalisée en Carton, cuivre

Riham Seffar

MAHIR Center - 2021

Inspiré de Robert Delaunay, 1885 - 1941

Acrylique sur bois



Nature morte

Anaëlle Enders

La Coupole - 2021

Aquarelle sur papier



Aderrahman Zendagui
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de Pablo PICASSO, 1881 - 1973
Art du cubisme
Acrylique sur bois

Je rêve
Hamza Bouhsine
La Coupole - 2021

Inspiré du peintre Henri Matisse, qui
travaille avec de la teinture à l'aquarelle et du
papier découpé
Technique mixte





Walid Oualla
MAHIR Center - 2021

Inspiré de l'artiste Fabiano Millano, 1981
Acrylique sur bois

Zineb Tounsi et Amine Harrou
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de l'œuvre le radeau de la méduse de Théodore Géricault, 1791 - 1824

Romantisme
Collage sur bois



Mariam Oukadour
MAHIR Center - 2021

Inspiré de Farid Belkahia , 1934 - 2014
Technique mixte





Rachid Gmoussa et El Mehdi Naimia
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de Chaibia TALAL, 1929 - 2004
Art naïf
Acrylique sur bois

Fatima Ez-zahraa Taouch et Afaf Chairi
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré des sculptures rupestres préhistoriques
Art préhistorique
Techniques mixtes



Noura Jebha
La Coupole - 2021

Inspirée de la civilisation pharaonique, vers 3400 av.
J.-C.
Écriture hiéroglyphique
Techniques mixtes





Oumaima Melouane et Noura Hasbaoui
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de Fatna Gbouri, 1924 - 2012
Art naïf
Acrylique sur bois

Zineb Tounsi
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de la peinture de la céramique grecque,
vers 700 - 300 av. J.-C.
Art grec
Acrylique et pistolet sur bois



Chaimae Bouotmane
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de Louis MARCOUSSIS, 1878 - 1941
Art du cubisme
Acrylique sur bois



عين شافت و عين ماشافت

Noura Jebha

La Coupole - 2021

Inspirée du peintre surréaliste Picasso

Acrylique sur toile

Mare nostrum
Oeuvre collective
La Coupole - 2021

Berceau des civilisation





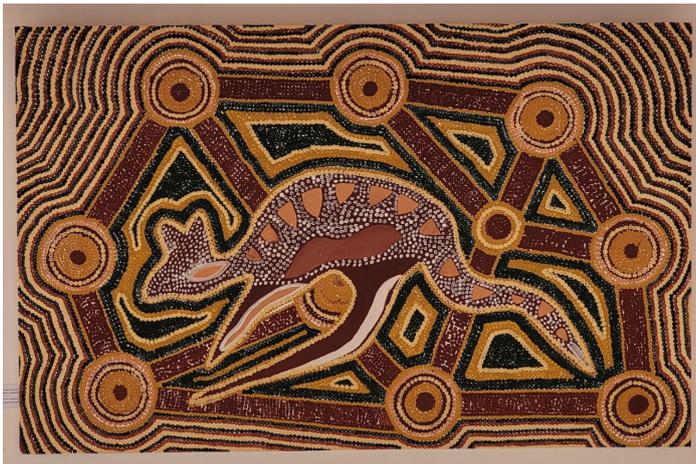
Hamouda Anaji
ACT School Youssoufia - 2021

Inspirée de la Vénus de Willendorf, vers 23000
av. J.-C.
Statuette en argile

Zakaria Kerkazou, Salma Essahi et Kaoutar Maida
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de Piet MONDRIAN, 1912 - 1872
Art du cubisme
Acrylique sur bois



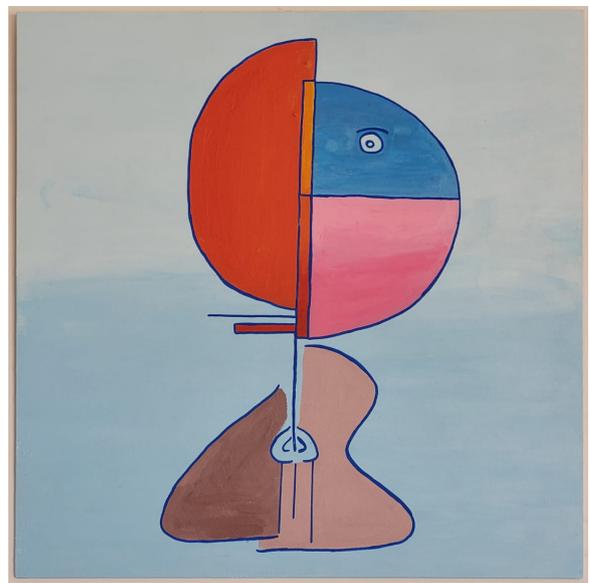


Imane Fartmis et Ikram Ezzamane
ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de l'art aborigène d'Australie
Technique du pointillisme

Inas Foraty
MAHIR Center - 2021

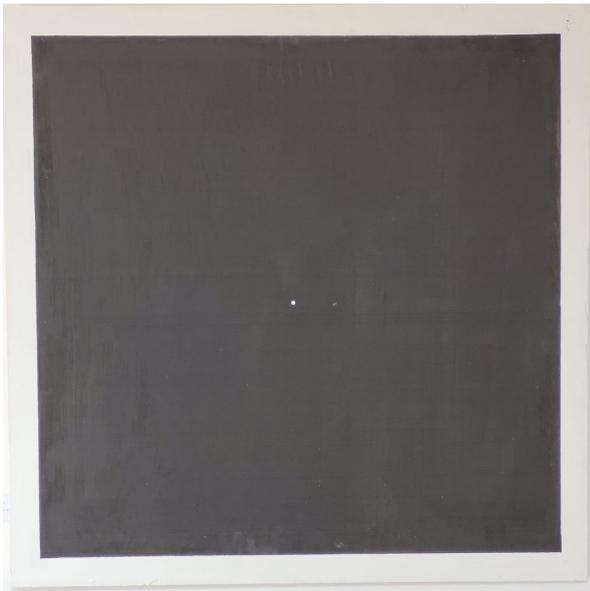
Inspiré de Vassily Kandinsky, 1866 - 1944
Acrylique sur bois



Yassine Ellouk
La Coupole - 2021

Inspiré d'un instrument de musique de l'ère
glaciaire.





Sara Chalada

ACT School Youssoufia - 2021

Inspiré de Kasimir MALEVITCH, 1879 - 1935

Art abstrait

Acrylique sur bois

Chloé PrévotEAU

MAHIR Center - 2021

Inspiré de Tamara De Lempicka, 1898 -
1980

Acrylique sur bois





Road to Euphoria
Noura Ejjamai et Ahmad
La Coupole - 2021

Inspirée de l'artiste Keith Haring
Acrylique sur toile



حشومة (HCHOUMA)
Naima El Bahjaoui
La Coupole - 2021

Inspirée du peintre italien Alberto Magnelli,
connu par l'art abstrait
Acrylique sur toile



**Douaa Larif, Ilham Ghouzi, M'barek Nazih
et Souad Gangaffou**
ACT School Youssoufia - 2020 - 2021

Inspiré de Mohamed Hamidi, 1941
Art du symbolisme
Acrylique sur bois